



I N F E R N O F E S T I V A L

14 - 16 MARCH 2013 LAUSANNE

Lausanne, le 23 janvier 2013

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL INFERNO 2013: l'affiche des DOCKS est complète!

Joie! Après avoir annoncé une première salve de noms en novembre dernier, nous avons le plaisir de vous livrer le line-up complet des groupes qui se produiront dans le cadre de la 3^{ème} édition du Festival Inferno aux DOCKS, les 15 et 16 mars prochains:

DES GROUPES INTERNATIONAUX

**SAMAEL, PRIMORDIAL, MY DYING BRIDE, DARK FUNERAL
ANAAL NATHRAKH, AURA NOIR, WARDRUNA**

DES GROUPES SUISSES INCONTOURNABLES ET LEUR RELÈVE

RORCAL, ZATOKREV, ALGEBRA, ABRAHAM

LA PROGRAMMATION PAR DATE

VENDREDI 15 MARS, LES DOCKS:

SAMAEL PLAYS PASSAGE (CH)

SAMAEL a fortement contribué à placer la Suisse sur la carte des amateurs de métal et ont influencé une flopée de groupes dans le monde entier. Groupe de black métal ayant donné une place croissante à ses tendances indus, ils seront présents avec un projet spécial en exclusivité mondiale à l'occasion de l'édition 2013 de l'Inferno Festival, l'album «Passage» (sorti en 1996) joué dans son intégralité! Une performance à ne pas manquer, puisque c'est l'album qui a consacré Samael sur la scène internationale comme une des références dans le genre black/indus moderne et racé. Une occasion unique d'entendre enfin «Jupiterian Vibe» et «Shining Kingdom» en live!

PRIMORDIAL (IRL)

PRIMORDIAL est très influencé par les origines irlandaises de ses membres et leur son oscille entre pagan, celtique et black métal aux accents héroïques. Le groupe s'est forgé une solide réputation pour la qualité de ses performances axées autour du charisme de son frontman. Primordial viendra balancer sa définition du mot «EPIQUE» à grands renforts de riffs conquérants.

ANAAL NATHRAKH (UK)

ANAAL NATHRAKH a sorti en 2012 l'album «Vanitas», encensé par la critique indépendante comme par les magazines mainstream. Les quelques dates qui s'en sont ensuivies, alliant férocité et technique imparable n'ont fait que confirmer tout le bien que le public pensait déjà d'Anaal Nathrakh, fer de lance de la nouvelle scène anglaise. Dans le genre impitoyable et cynique, difficile de faire mieux!

WARDRUNA (NOR)

Wardruna est un projet musical basé sur les anciennes croyances nordiques et sur la tradition rune. Ce projet emmené par Einar Selvik et Gaahl (ex Gorgoroth, God Seed) est particulièrement centré sur l'alphabet runique. Leur musique est jouée avec des instruments traditionnels et nous renvoient aux légendes et poèmes Vikings. A l'occasion de l'Inferno, le groupe présentera sur scène son nouvel album «Runaljod – Yggdrasil» en première mondiale !

ABRAHAM (CH)

D'abord connu sous le nom un peu moins prophétique de Baron Vampire, Abraham nous propose d'explorer l'âme humaine dans ce qu'elle a de plus sombre, violent, désespéré et en même temps mystique. Musicalement, c'est un cocktail sonore particulièrement détonnant que l'on qualifiera de post-hardcore speedé, mâtiné de relents grind/punk bien charnus

SAMEDI 16 MARS 2013, LES DOCKS:

MY DYING BRIDE (UK)

MY DYING BRIDE est une référence absolue dans la scène doom-metal britannique des années 90. Leur dernier disque «A Map of All Our Failures», sorti fin 2012, a été acclamé par les fans et par la presse, marquant un grand retour aux sources et faisant la part belle à des ambiances noires et pesantes. Décharné et compact, «A Map of All Our Failures» prouve que My Dying Bride n'a rien perdu de sa superbe.

DARK FUNERAL (SWE)

DARK FUNERAL est la figure mythique de la scène black métal suédoise. Leur musique tient autour d'une recette allant à l'essentiel: des riffs solides et malins, un batteur qui envoie du bois et des chansons impitoyables. Dark Funeral est l'un des fers de lance de la deuxième grande vague du black métal nordique, l'un de ceux dont l'intégrité n'a jamais pu être contestée.

AURA NOIR (NOR)

AURA NOIR est le supergroupe norvégien du black metal. Composé de musiciens aguerris, tels que Ole Jørgen Moe (Immortal, Dødheimsgard, Gorgoroth) Carl-Michael Eide (Satyricon, Ulver, Ved Buens Ende, Cadaver) et Rune Eriksen, qui n'est rien de moins que l'ancien guitariste de Mayhem, ils blasteront les foules de leurs riffs pesants.

RORCAL (CH)

RORCAL fait partie des projets les plus fascinants de la scène suisse. Hyperactifs, ses membres ont travaillé sans relâche durant les cinq dernières années pour faire progresser leur son. Après avoir exploré les contrées pesantes du drone et du doom, leur nouvel album «Világvége» est le virage qui les ramène au black métal, insufflant une tension nouvelle à leurs riffs monolithiques.

ZATOKREV (CH)

ZATOKREV, groupe bâlois de sludge/doom signé sur Candlelight Records pour son nouvel album, «The Bat, The Wheel And A Long Road To Nowhere». Espérons que l'apparition de Zatokrev sur le catalogue de ce prestigieux label leur permettra enfin de percer sur la scène internationale et d'obtenir une reconnaissance largement méritée.

ALGEBRA (CH)

Thrash suisse? Celtic Frost (il fut un temps du moins), Coroner, Messiah et... Algebra! Le combo de Lausanne n'a pas la notoriété ni l'impact de ses illustres compatriotes mais ça devrait venir! Pas

de chichis, juste du bon vieux thrash metal classique et efficace dans ta face!

PRÉLOCATIONS OUVERTES VIA PETZI, STARTICKET ET LA FNAC

Les deux soirées sont en vente sur www.petzitickets.ch, www.starticket.ch (Starticket CallCenter: 0900 325 325, CHF 1.19/min depuis un poste fixe) et sur le réseau FNAC (en ligne sur www.ch.fnacspectacles.com ou en magasin). Les billets sont disponibles par soir, y compris les pass pour les deux soirs.

À noter que tous les passes Petzi et Starticket sont sold-out! Les festivaliers peuvent encore trouver quelques passes à la FNAC (attention, leur nombre est limité!).

LIENS BILLETERIE ON-LINE (webzines, éditions on-line, etc)

PETZITICKETS

VE 15.03.2013: https://www.petzitickets.ch/detail_evenement.php?id_evenement=24397

SA 16.03.2013: https://www.petzitickets.ch/detail_evenement.php?id_evenement=24398

Pass 2 jours: sold-out!

STARTICKET

VE 15.03.2013: <http://www.starticket.ch/0ShowInfo.asp?ShowID=58528&ShowDetails=1>

SA 16.03.2013: <http://www.starticket.ch/0ShowInfo.asp?ShowID=58532&ShowDetails=1>

Pass 2 jours: sold-out!

FNAC

VE 15.03.2013: <http://www.ch.fnacspectacles.com/place-spectacle/manifestation/Hard-rock-Metal-SAMAEL--PRIMORDIAL---ANAAL-NATHRAKH-INFL1.htm>

SA 16.03.2013: <http://www.ch.fnacspectacles.com/place-spectacle/manifestation/Hard-rock-Metal-MY-DYING-BRIDE---DARK-FUNERAL-INFL2.htm>

Pass 2 jours: <http://www.ch.fnacspectacles.com/place-spectacle/manifestation/Hard-rock-Metal-INFERNO-METAL-FESTIVAL--PASS-2-JRS-2JINF.htm>

CONTACTS PRINCIPAUX & MÉDIAS

Direction et programmation: Fabrice Bernard / fabrice@ferdelance.org

Communication et relations médias: Lara Rossi / lara@ferdelance.org / Tél. 0041 (+79) 425 13 26

NOS SPONSORS ET PARTENAIRES

État de Vaud, Ville de Lausanne

Couleur3, Metal Hammer, Hard Rock Magazine, Transit, Daily-Rock

Les Docks, Le Romandie, l'EJMA

L'association Fer de Lance, la Fondation CMA, Fassbind Hotels

MATÉRIEL DE PROMOTION DES GROUPES ET DU FESTIVAL

Accès sur [ftp.headstrong.ch](ftp://ftp.headstrong.ch)

ID: infernopro

Mot de passe: inferno2013

Dossier: DATA

LE FESTIVAL INFERNO SUISSE

C'est en février 2011 que s'est déroulée la 1^{ère} édition du Festival Inferno en Suisse. En mars 2012, le quartier de Sévelin à Lausanne vivait une 2^{ème} édition mémorable qui a d'ailleurs affiché complet en accueillant plus de 2000 personnes venues de toute la Suisse et de l'étranger (Brésil, USA, Inde). La présence de têtes d'affiches suisses et internationales comme IMMORTAL et MESHUGGAH, et la mise en place de nouvelles collaborations à l'échelle romande (EJMA, Lausanne Tourisme, Dém'ART, Fondation CMA, Musée Giger) permettant d'offrir des conférences et à des performances très appréciées, ont contribué à donner à la manifestation une nouvelle dimension.

Outre une programmation résolument métal qui devrait ravir tout les amateurs du genre (et ils sont nombreux en Suisse!), le Festival Inferno est également un rendez-vous culturel pluridisciplinaire au sens large du terme (musique, danse contemporaine, photo, arts plastiques), ouvert sur le monde et sur les autres. Expositions, performances et conférences sont en effet proposées au grand public tous les ans, en complément des concerts programmés aux DOCKS. Cette volonté de décroiser les genres et de se donner une dimension culturelle et sociale permet à la manifestation de se profiler comme un lieu d'échanges dédié à un genre musical extrêmement créatif et dynamique.

RESTEZ CONNECTÉS AVEC LE FESTIVAL INFERNO!

www.infernofestival.ch

[Facebook](#)

[Twitter](#)